

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края.**

**Департамент образования МО город Краснодар**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 96 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ**

**ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИСЛАВА ПОСАДСКОГО**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_ А.А.Серикова

Протокол № 1 от  
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 96

\_\_\_\_\_ Т.Б.Подносова

Протокол № 1 от  
«29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Уроки мастеров слова»**

для обучающихся 9 классов

**город Краснодар 2023**

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МАОУ СОШ №96 г.Краснодара  
\_\_\_\_\_ А.А.Серикова  
28.08.2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 96  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВЛАДИСЛАВА ПОСАДСКОГО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Уроки мастеров слова»**

Класс 9 "Б", "В"  
Учитель Сакерина Виктория Николаевна

Количество часов : всего 34 часа ; в неделю 1 час  
Планирование составлено на основе авторской программы Н.Я. Паскевич «Уроки мастеров слова», опубликованной в сборнике «Сборник программ курсов по выбору для учащихся 9-х классов, участвующих в эксперименте по предпрофильной подготовке». Краснодар, 2004 г., утвержденной решением педагогического совета от 29.08.2023. протокол №1

В соответствии с ФГОС основного общего образования

1. Учебник : Н.Я. Паскевич Уроки мастеров слова: учебное пособие по литературе (7-9 классы) Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по элективному курсу «Уроки мастеров слова» составлена на основе авторской программы Н.Я. Паскевич «Уроки мастеров слова», опубликованной в сборнике «Сборник программ курсов по выбору для учащихся 9-х классов, участвующих в эксперименте по предпрофильной подготовке».

Краснодар, 2004 г.

**Таблица тематического распределения часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	<b>У входа в мастерскую Художника слова</b>	1	1
2	<b>Азбука Читателя</b>	13	13
3	<b>Встреча с Мастером. Литературное произведение как единое целое</b>	6	6
	А.С. Пушкин. Цыганы	3	3
	Н.В. Гоголь. Портрет	3	3
4	<b>В творческой лаборатории Мастера</b>	3	3
5	<b>Встреча с Мастером. Пейзаж в произведениях Мастеров слова</b>	4	4
	Пейзаж Тургенева	1	1
	Пейзаж Паустовского	1	1
	Пейзаж Бунина	1	1
	Пейзаж в лирике русских поэтов	1	1
6	<b>В творческой лаборатории Мастера</b>	1	1
7	<b>Встреча Мастеров</b>	3	3
	А. Фет и С. Есенин	1	1
	А. Фет и А. Майков	1	1
	А. Майков, И. Бунин, Ф. Тютчев	1	1
8	<b>Итоговый творческий практикум</b>	2	2
9	<b>Итоговое занятие</b>	1	1

**Содержание обучения по курсу в полном объёме совпадает с авторской разработкой (см. приложение)**

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Н.Я. Паскевич Уроки мастеров слова: учебное пособие по литературе (7-9 классы) Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.
2. Художественные тексты А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.
3. Лирика русских поэтов XIX века.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата				Оборудование урока
			По плану		Фактич.		
<b>У входа в мастерскую Художника (1)</b>			9-Б	9-В	9-Б	9-В	
1	Введение. Цели и задачи курса. Что значит быть талантливым Читателем?	1	5.09	1.09	5.09	1.09	
<b>Азбука Читателя (13ч)</b>							
2	Слово, словесность, литература. Функциональные стили языка	1	12.09	8.09	12.09	8.09	
3	Род и жанр произведений художественной словесности. Литературные жанры	1	19.09	15.09			
4	Тема, проблема, идея	1	26.09	22.09			
5	Конфликт в литературном произведении. Виды конфликтов. Этапы конфликта	1	3.10	29.09			
6	Композиция и сюжет	1	10.10	6.10			
7	Изобразительно-выразительные средства. Лексические ресурсы. Звуковые, словесно-звуковые средства	1	17.10	13.10			
8	Художественный мир произведения. Художественное пространство, время, образы	1	24.10	20.10			
9	Система характеров. Средства раскрытия характера персонажей	1	7.11	27.10			
10	Пейзаж в литературном произведении, его роль и функции. Художественная деталь	1	14.11	10.11			
11	Интерьер-часть предметного мира литературного произведения	1	21.11	17.11			
12	Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении	1	28.11	24.11			
13	Стих и стихотворение. Основные метры. Виды рифм. Основные виды строф.	1	5.12	1.12			
14	<i>Зачётный творческий практикум</i>	1	12.12	8.12			
<b>Встреча с мастером. Литературное произведение как единое целое ( 6ч)</b>							
15	А.С. Пушкин. Цыганы. Тематика. Проблематика. Художественный мир. Система характеров. Сюжет. Конфликты	1	19.12	15.12			Текст поэмы Пушкина «Цыганы»
16	Разные характеры героев-разное понимание свободы	1	26.12	22.12			
17	Композиция поэмы. Художественное мастерство поэта	1	9.01	29.12			
18	Н.В. Гоголь. Портрет. Тематика, проблематика, идейное звучание I и II частей повести. Художественный мир повести. Система персонажей	1	16.01	12.01			Текст повести «Портрет»
19	Гоголь и его герои - о роли искусства в жизни. Художественное своеобразие повести	1	23.01	19.01			
20	Творческая работа: письмо критику	1	30.01	26.01			
<b>В творческой лаборатории Мастера (3ч)</b>							
21	Разговор с произведением. Автор-образ-читатель. Интерпретация прозаического и поэтического текста. Цветовая гамма стихотворения, её роль в раскрытии основной мысли.	1	6.02	2.02			
22	Звуковая инструментовка. Звукоподражание, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.	1	13.02	9.02			
23	<i>Творческая работа: анализ звуковой инструментовке стихотворения</i>	1	20.02	16.02			
<b>Встреча с мастером. Пейзаж в произведениях мастеров слова (4)</b>							
24	Пейзаж Тургенева («Бежин луг», «Лес и степь»). <i>Творческий практикум</i>	1	27.02	1.03			Тексты
25	Пейзаж Паустовского («Мещёрская		5.03	18.03			Тексты

	сторона», «Золотая роза»). <i>Творческий практикум</i>	1					
26	Пейзаж Бунина («Антоновские яблоки», лирика). <i>Творческий практикум</i>	1	12.03	15.03			Тексты
27	Пейзаж в лирике русских поэтов (Ф.Тютчев, А. Фет, С. Есенин, А. Ахматова). <i>Творческий практикум</i>	1	19.03	22.03			Тексты
<b>В творческой лаборатории Мастера 1ч</b>							
28	Индивидуальный стиль писателя	1	2.04	6.04			
<b>Встреча Мастеров. Черты индивидуального стиля Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова, И.Бунина, С.Есенина (3ч)</b>							
29	«Печальная берёза...» (А.Фет) и «Берёза» (С.Есенин). <i>Сопоставительный анализ</i>	1	9.04	13.04			Тексты
30	«Весенний дождь» (А.Фет) и «Под дождём» (А.Майков). <i>Сопоставительный анализ</i>	1	16.04	20.04			Тексты
31	«Вечер» (Ф.Тютчев), «Вечер» (А.Фет), «Вечер» (И.Бунин). <i>Сопоставительный анализ</i>	1	23.04	27.04			Тексты
<b>Итоговый творческий практикум (2ч)</b>							
32	<i>Творческий практикум</i>	1	7.05	4.05			
33	<i>Творческий практикум</i>	1	14.05	11.05			
<b>Итоговое занятие (1ч)</b>							
34	«Кто хочет понять поэта, должен идти в страну поэта» (И.Гёте). Задание для любознательных читателей	1	21.05	18.05			
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>					