

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края.

Департамент образования МО город Краснодар

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 96 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ

ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИСЛАВА ПОСАДСКОГО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ А.А.Серикова

Протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ № 96

_____ Т.Б.Подносова

Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Уроки мастеров слова»

для обучающихся 9 классов

город Краснодар 2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАОУ СОШ №96 г.Краснодара
_____ А.А.Серикова
28.08.2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 96
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИСЛАВА ПОСАДСКОГО

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Уроки мастеров слова»**

Класс 9
Учитель Лебедева Оксана Анатольевна

Количество часов : всего 34 часа ; в неделю 1 час
Планирование составлено на основе авторской программы Н.Я. Паскевич «Уроки мастеров слова», опубликованной в сборнике «Сборник программ курсов по выбору для учащихся 9-х классов, участвующих в эксперименте по предпрофильной подготовке». Краснодар, 2004 г., утвержденной решением педагогического совета от 29.08.2023. протокол №1

В соответствии с ФГОС основного общего образования

1. Учебник : Н.Я. Паскевич Уроки мастеров слова: учебное пособие по литературе (7-9 классы) Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по элективному курсу «Уроки мастеров слова» составлена на основе авторской программы Н.Я. Паскевич «Уроки мастеров слова», опубликованной в сборнике «Сборник программ курсов по выбору для учащихся 9-х классов, участвующих в эксперименте по предпрофильной подготовке».

Краснодар, 2004 г.

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	У входа в мастерскую Художника слова	1	1
2	Азбука Читателя	13	13
3	Встреча с Мастером. Литературное произведение как единое целое	6	6
	А.С. Пушкин. Цыганы	3	3
	Н.В. Гоголь. Портрет	3	3
4	В творческой лаборатории Мастера	3	3
5	Встреча с Мастером. Пейзаж в произведениях Мастеров слова	4	4
	Пейзаж Тургенева	1	1
	Пейзаж Паустовского	1	1
	Пейзаж Бунина	1	1
	Пейзаж в лирике русских поэтов	1	1
6	В творческой лаборатории Мастера	1	1
7	Встреча Мастеров	3	3
	А. Фет и С. Есенин	1	1
	А. Фет и А. Майков	1	1
	А. Майков, И. Бунин, Ф. Тютчев	1	1
8	Итоговый творческий практикум	2	2
9	Итоговое занятие	1	1

Содержание обучения по курсу в полном объёме совпадает с авторской разработкой (см. приложение)

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

1. Н.Я. Паскевич Уроки мастеров слова: учебное пособие по литературе (7-9 классы) Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.
2. Художественные тексты А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.
3. Лирика русских поэтов XIX века.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата				Оборудование урока
			По плану		Фактич.		
У входа в мастерскую Художника (1)							
1	Введение. Цели и задачи курса. Что значит быть талантливым Читателем?	1					
Азбука Читателя (13ч)							
2	Слово, словесность, литература. Функциональные стили языка	1			12.09	8.09	
3	Род и жанр произведений художественной словесности. Литературные жанры	1					
4	Тема, проблема, идея	1					
5	Конфликт в литературном произведении. Виды конфликтов. Этапы конфликта	1					
6	Композиция и сюжет	1					
7	Изобразительно-выразительные средства. Лексические ресурсы. Звуковые, словесно-звуковые средства	1					
8	Художественный мир произведения. Художественное пространство, время, образы	1					
9	Система характеров. Средства раскрытия характера персонажей	1					
10	Пейзаж в литературном произведении, его роль и функции. Художественная деталь	1					
11	Интерьер-часть предметного мира литературного произведения	1					
12	Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении	1					
13	Стих и стихотворение. Основные метры. Виды рифм. Основные виды строф.	1					
14	<i>Зачётный творческий практикум</i>	1					
Встреча с мастером. Литературное произведение как единое целое (6ч)							
15	А.С. Пушкин. Цыганы. Тематика. Проблематика. Художественный мир. Система характеров. Сюжет. Конфликты	1					Текст поэмы Пушкина «Цыганы»
16	Разные характеры героев-разное понимание свободы	1					
17	Композиция поэмы. Художественное мастерство поэта	1					
18	Н.В. Гоголь. Портрет. Тематика, проблематика, идейное звучание I и II частей повести. Художественный мир повести. Система персонажей	1					Текст повести «Портрет»
19	Гоголь и его герои - о роли искусства в жизни. Художественное своеобразие повести	1					
20	Творческая работа: письмо критику	1					
В творческой лаборатории Мастера (3ч)							
21	Разговор с произведением. Автор-образ-читатель. Интерпретация прозаического и поэтического текста. Цветовая гамма стихотворения, её роль в раскрытии основной мысли.	1					
22	Звуковая инструментовка. Звукоподражание, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.	1					
23	<i>Творческая работа: анализ звуковой инструментовке стихотворения</i>	1					
Встреча с мастером. Пейзаж в произведениях мастеров слова (4)							
24	Пейзаж Тургенева («Бежин луг», «Лес и степь»). <i>Творческий практикум</i>	1					Тексты
25	Пейзаж Паустовского («Мещёрская						Тексты

	сторона», «Золотая роза»). <i>Творческий практикум</i>	1					
26	Пейзаж Бунина («Антоновские яблоки», лирика). <i>Творческий практикум</i>	1					Тексты
27	Пейзаж в лирике русских поэтов (Ф.Тютчев, А. Фет, С. Есенин, А. Ахматова). <i>Творческий практикум</i>	1					Тексты
В творческой лаборатории Мастера 1ч							
28	Индивидуальный стиль писателя	1					
Встреча Мастеров. Черты индивидуального стиля Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова, И.Бунина, С.Есенина (3ч)							
29	«Печальная берёза...» (А.Фет) и «Берёза» (С.Есенин). <i>Сопоставительный анализ</i>	1					Тексты
30	«Весенний дождь» (А.Фет) и «Под дождём» (А.Майков). <i>Сопоставительный анализ</i>	1					Тексты
31	«Вечер» (Ф.Тютчев), «Вечер» (А.Фет), «Вечер» (И.Бунин). <i>Сопоставительный анализ</i>	1					Тексты
Итоговый творческий практикум (2ч)							
32	<i>Творческий практикум</i>	1					
33	<i>Творческий практикум</i>	1					
Итоговое занятие (1ч)							
34	«Кто хочет понять поэта, должен идти в страну поэта» (И.Гёте). Задание для любознательных читателей	1					
ИТОГО:		34					